

出國報告（出國類別：考察）

# 日本四國文化觀光行銷、城市風貌營造業務考察

服務機關：鹿港鎮公所

姓名職稱：鎮長許志宏等 5 人

派赴國家：日本

出國期間：1141005-1141009

報告日期：1141230

# 摘要

本次考察由許志宏鎮長帶隊，率領涉及觀光行銷、區域營造、市區景觀及研考幕僚等單位人員，考察日本四國地方，進行特色觀光產業及商圈之行銷、歷史建物保存等考察行程。

四國的城市營造強調「新舊共融」，並透過對歷史建物的高標維護，型塑城市的文化識別度。栗林公園是大名庭園的品牌化管理，金刀比羅宮是朝聖文化的深度行銷等。

小豆島是「故事帶動旅遊」的典範，透過影像記憶強化旅人的情感連結。二十四瞳映畫村保留 1950 年代電影拍攝實景，營造昭和時代的懷舊氛圍，小豆島橄欖公園利用電影《魔女宅急便》真人版取景地優勢，提供免費「黑掃帚」供遊客拍照，成功在 Instagram 等社群平台引發「飛天照」熱潮，將外來物種（橄欖）轉化為地方地標景觀。

四國各景點的觀光行銷、歷史建物的保存，相當值得我們鹿港可借鏡之觀光發展及行銷模式，非常值得效法學習。

目錄

壹、考察目的 ----- 4

貳、考察人員及行程 ----- 4

參、考察行程紀要 ----- 6

肆、考察心得 ----- 13

伍、考察建議 ----- 15

## 壹、考察目的

為使本所人員瞭解國外城市觀光行銷，以便因應鹿港未來躍進發展之所需，觀摩日本四國地方特色觀光產業及商圈之行銷、歷史建物保存之經驗及發展模式，藉由實地走訪瞭解分析台日城市景觀風貌之異同，觀摩他國市鎮商圈組織營運之策略與行銷、古蹟與歷史建築之保存，體驗在地旅遊產業之發展，以汲取相關案例經驗，運用本鎮文化及觀光業務提升。

## 貳、考察人員及行程概要

### （一）考察人員：


考察人員	服務機關	單位	職稱
許志宏	彰化縣鹿港鎮公所	鎮長室	鎮長
謝珮詩	彰化縣鹿港鎮公所	鎮長室	秘書
葉家妘	彰化縣鹿港鎮公所	民政課	里幹事
施品竹	彰化縣鹿港鎮公所	新聞聯絡室	臨時約僱
張斐琴	彰化縣鹿港鎮公所	社會課	臨時約僱

## (二) 考察行程概要

日期	行程	行程摘要介紹
10/5 (日)	台中國際機場 -日本高松機場-祖谷溪吊橋-大步危溪谷遊船	祖谷溪吊橋 參觀藤蔓橋從奧祖谷中長出來藤蔓編織而成的橋，為日本三大奇橋之一。 大步危溪谷遊船 遊船 30 分鐘，參觀德島大步危峽谷的天然地景。
10/6 (一)	栗林公園-丸龜商店街-松山城纜車-道後溫泉街	栗林公園-參觀庭院式庭園景觀建築規劃 丸龜商店街-參觀全長 2.7 公里長之拱形天篷商店街建築構造及產業行銷。 松山城纜車-體驗纜車交通設施 道後溫泉街-參觀地景與體驗溫泉文化及景觀行銷。
10/7 (二)	小豆島-丸金醬油紀念館-二十四瞳映畫村	小豆島-體驗遊輪、纜車觀光交通設施，參觀各式岩石及地殼變動、風化及侵蝕的地質地景。 丸金醬油紀念館-參訪百年傳統技藝且為國家有形文化影產及產業推廣。 二十四瞳映畫村-參訪兼具日本電影與文學氣息的主題設施。
10/8 (三)	橄欖公園-土庄港-金刀比羅宮	橄欖公園-參觀小豆島特產橄欖及特色行銷方式。 土庄港-參訪香川縣管理的重樣港灣。 金刀比羅宮-參訪當地歷史宗教聖地。
10/9 (四)	日本高松機場 -台中國際機場	下午 3 點 20 飛抵台中國際機場

## 參、考察行程紀要

項次	照片	說明	備註
1		「金刀比羅宮」是四國極為有名的神社之一，供奉主神和崇天皇-是其國家守護神，可以祈求幸福、帶來好運、驅除疾病…等，為日本傳統宗教文化的古蹟寺廟，也被日本人譽為一生必到的景點。	
2		可愛的文創商品，內含籤詩。	
3		栗林公園迎賓松樹	
4		栗林公園以紫雲山作為襯景，結合池水、山石、橋梁與精心修剪的松樹，營造出層次豐富、隨四季變化的自然景觀。	

項次	照片	說明	備註
5		散發濃厚地中海氣息、日本橄欖發祥地的小豆島。	
6		綠色郵筒成為旅人拍照留念、感受小豆島慢活與人文氣息的熱門地點之一。	
7		街道動線清楚，環境整潔，沒有過度商業化的干擾。	
8		人孔蓋上都有在地特色彩色圖案，非常精緻漂亮就像藝術品。	



項次	照片	說明	備註
9		栗林公園、橄欖公園，在門口都設置出借雨傘、輪椅、嬰兒車，供需要者者使用。	
10		比羅宮，參道兩旁紀念品、伴手禮商店多，並提供多種祈求用途之御守，可提供採買及紀念。	

## 肆、考察心得

### (一)心得：

1. 日本街道保持整潔，排水溝甚至可見清澈流水，多數民眾自覺不亂丟垃圾、不破壞環境，即使在垃圾桶不多的情況下，也會將垃圾帶回家處理，這樣的經驗顯示，環境整潔不只是硬體建設問題，更是公民素養與生活態度的展現；亦可借鏡如何協助老街店家共同維護環境之深思的課題，畢竟乾淨的環境是提升旅遊品質的重要條件。
2. 道後溫泉是日本最古老的溫泉之一，道後溫泉本館擁有超過百年的歷史，被指定為重要文化財，建築外觀維持傳統木造風格，內部雖經整修，仍保留原有結構與氛圍；從車站到溫泉本館的步行路線清楚街道整潔、指標明確，即使是第一次造訪，也能輕鬆理解動線，體現以遊客角度出發的規劃思維；道後溫泉的成功，不只在於歷史悠久的溫泉資源，更在於文化保存、空間規劃、服務品質與地方特色的整合，這次考察深刻體會到，好的觀光不是「人多熱鬧」，而是能讓遊客理解地方、尊重文化，並願意再次造訪的用心經營成果，值得我們借鏡。
3. 栗林公園園內清楚的路線指引與解說牌，幫助遊客理解庭園構成與觀賞重點，同時保留靜謐區域，讓人慢下來觀察自然，對於文化與景觀教育而言，示範性很高；橄欖公園以小豆島的橄欖產業為核心，結合地中海風格景觀（白牆、風車、藍色元素），把農業特色轉化為可體驗、可拍照、可學習的觀光內容。



4. 二十四瞳映畫村以小說《二十四瞳》及其電影拍攝為核心，重現昭和初期的校舍、民宅與街景。場景不是單純的「佈景」，而是能讓人走進故事的空間，遊客在移動之間自然理解作品所描寫的時代背景與情感基調，館內以照片、文字、實物與簡要說明呈現作品背景與拍攝歷程，資訊不過量，對未讀過原著、未看過電影的遊客也相當友善。整體動線清楚，校舍—街道—海岸串聯成一條自然路徑，沒有過度商業化的干擾。紀念品與餐飲設置集中且節制，維持主題純度，讓觀光行為不破壞敘事氛圍。
5. 金刀比羅宮以長達 785 階石階聞名，石階沿途設有鳥居、燈籠、神門與社殿，形成清楚的節奏分段，讓人邊走邊轉換心境，沿途設有休息點、販售御守與簡易飲食，照顧不同年齡層需求；對體力較弱的遊客，亦可選擇在中段折返，讓參拜具有彈性，降低心理門檻。
6. 日本四國地區街道上，道路鋪面平整，標線清楚，路邊設施如燈柱、標誌、垃圾分類點配置簡潔，沒有過多視覺干擾另外也有一個相當難得的現象，街道上，雖有觀光人潮，但街道仍維持秩序與整潔，亦值得讓我們借鏡。

## 伍、考察建議：

1. 日本有些觀光景點，配合當地節慶、地景或文化均設計有明信片供遊客購買收藏，或郵寄給親朋好友。鹿港有些景點屬公所轄管，諸如文武廟、公會堂及桂花巷藝術村等，可研議設計各款明信片並與郵政單位結合設計郵戳，提高收藏價值。
2. 本鎮擁有豐富的古蹟與民俗文化，吸引大量遊客；建議各古蹟與寺廟提升軟硬體設施，打造獨特特色並開發周邊商品，可參考日本神社御守模式，將鹿港香包設計成精緻、各具特色的紀念品，繡上祈福、消災等文字，在寺廟及觀光景點販售，提升觀光吸引力並創造地方經濟價值。
3. 本鎮係為旅遊觀光熱門景點，垃圾清潔問題建議與商圈自治組織合作，明確要求商家與攤販自設垃圾桶，並由清潔隊定期協助收運，確保區域環境整潔。
4. 提供觀光人潮行之安全，建議定期檢查道路鋪面，保持平整，定期更新標線，確保行人與車輛引導清楚，燈柱、旅遊指標、交通標誌及垃圾分類點維持合理間距與簡潔設計，避免過多視覺干擾。