

出國報告（出國類別：考察）

日本四國文化觀光行銷、城市風貌營 造業務考察

服務機關：鹿港鎮公所

姓名職稱：鎮長許志宏等 5 人

派赴國家：日本

出國期間：1141005-1141009

報告日期：1141230

摘要

本次考察由許志宏鎮長帶隊，率領涉及觀光行銷、區域營造、市區景觀及研考幕僚等單位人員，考察日本四國地方，進行特色觀光產業及商圈之行銷、歷史建物保存等考察行程。

四國的城市營造強調「新舊共融」，並透過對歷史建物的高標維護，型塑城市的文化識別度。栗林公園是大名庭園的品牌化管理，金刀比羅宮是朝聖文化的深度行銷等。

小豆島是「故事帶動旅遊」的典範，透過影像記憶強化旅人的情感連結。二十四瞳映畫村保留 1950 年代電影拍攝實景，營造昭和時代的懷舊氛圍，小豆島橄欖公園利用電影《魔女宅急便》真人版取景地優勢，提供免費「黑掃帚」供遊客拍照，成功在 Instagram 等社群平台引發「飛天照」熱潮，將外來物種（橄欖）轉化為地方地標景觀。

四國各景點的觀光行銷、歷史建物的保存，相當值得我們鹿港可借鏡之觀光發展及行銷模式，非常值得效法學習。

目錄

壹、考察目的 -----	4
貳、考察人員及行程 -----	4
參、考察行程紀要 -----	6
肆、考察心得 -----	13
伍、考察建議 -----	15

壹、考察目的

為使本所人員瞭解國外城市觀光行銷，以便因應鹿港未來躍進發展之所需，觀摩日本四國地方特色觀光產業及商圈之行銷、歷史建物保存之經驗及發展模式，藉由實地走訪瞭解分析台日城市景觀風貌之異同，觀摩他國市鎮商圈組織營運之策略與行銷、古蹟與歷史建築之保存，體驗在地旅遊產業之發展，以汲取相關案例經驗，運用本鎮文化及觀光業務提升。

貳、考察人員及行程概要

(一) 考察人員：

考察人員	服務機關	單位	職稱
許志宏	彰化縣鹿港鎮公所	鎮長室	鎮長
謝珮詩	彰化縣鹿港鎮公所	鎮長室	秘書
葉家妘	彰化縣鹿港鎮公所	民政課	里幹事
施品竹	彰化縣鹿港鎮公所	新聞聯絡室	臨時約僱
張斐琴	彰化縣鹿港鎮公所	社會課	臨時約僱

(二) 考察行程概要

日期	行程	行程摘要介紹
10/5 (日)	台中國際機場 -日本高松機場-祖谷溪吊橋-大步危溪谷遊船	祖谷溪吊橋 參觀藤蔓橋從奧祖谷中長出來藤蔓編織而成的橋，為日本三大奇橋之一。 大步危溪谷遊船 遊船 30 分鐘，參觀德島大步危峽谷的天然地景。
10/6 (一)	栗林公園-丸龜商店街-松山城纜車-道後溫泉街	栗林公園-參觀庭院式庭園景觀建築規劃 丸龜商店街-參觀全長 2.7 公里長之拱形天篷商店街建築構造及產業行銷。 松山城纜車-體驗纜車交通設施 道後溫泉街-參觀地景與體驗溫泉文化及景觀行銷。
10/7 (二)	小豆島-丸金醬油紀念館-二十四瞳映畫村	小豆島-體驗遊輪、纜車觀光交通設施，參觀各式岩石及地殼變動、風化及侵蝕的地質地景。 丸金醬油紀念館-參訪百年傳統技藝且為國家有形文化影產及產業推廣。 二十四瞳映畫村-參訪兼具日本電影與文學氣息的主題設施。
10/8 (三)	橄欖公園-土庄港-金刀比羅宮	橄欖公園-參觀小豆島特產橄欖及特色行銷方式。 土庄港-參訪香川縣管理的重樣港灣。 金刀比羅宮-參訪當地歷史宗教聖地。
10/9 (四)	日本高松機場-台中國際機場	下午 3 點 20 飛抵台中國際機場

參、考察行程紀要

項次	照片	說明	備註
1		「金刀比羅宮」是四國極為有名的神社之一，供奉主神和崇天皇 - 是其國家守護神，可以祈求幸福、帶來好運、驅除疾病…等，為日本傳統宗教文化的古蹟寺廟，也被日本人譽為一生必到的景點。	
2		可愛的文創商品，內含籤詩。	
3		栗林公園迎賓松樹	
4		栗林公園以紫雲山作為襯景，結合池水、山石、橋梁與精心修剪的松樹，營造出層次豐富、隨四季變化的自然景觀。	

項次	照片	說明	備註
5		散發濃厚地中海氣息、日本橄欖發祥地的小豆島。	
6		綠色郵筒成為旅人拍照留念、感受小豆島慢活與人文氣息的熱門地點之一。	
7		街道動線清楚，環境整潔，沒有過度商業化的干擾。	
8		人孔蓋上都有在地特色彩色圖案，非常精緻漂亮就像藝術品。	

項次	照片	說明	備註
9		栗林公園、橄欖公園，在門口都設置出借雨傘、輪椅、嬰兒車，供需要者者使用。	
10		比羅宮，參道兩旁紀念品、伴手禮商店多，並提供多種祈求用途之御守，可提供採買及紀念。	

肆、考察心得

(一)心得：

1. 日本街道保持整潔，排水溝甚至可見清澈流水，多數民眾自覺不亂丟垃圾、不破壞環境，即使在垃圾桶不多的情況下，也會將垃圾帶回家處理，這樣的經驗顯示，環境整潔不只是硬體建設問題，更是公民素養與生活態度的展現；亦可借鏡如何協助老街店家共同維護環境之深思的課題，畢竟乾淨的環境是提升旅遊品質的重要條件。
2. 道後溫泉是日本最古老的溫泉之一，道後溫泉本館擁有超過百年的歷史，被指定為重要文化財，建築外觀維持傳統木造風格，內部雖經整修，仍保留原有結構與氛圍；從車站到溫泉本館的步行路線清楚街道整潔、指標明確，即使是第一次造訪，也能輕鬆理解動線，體現以遊客角度出發的規劃思維；道後溫泉的成功，不只在於歷史悠久的溫泉資源，更在於文化保存、空間規劃、服務品質與地方特色的整合，這次考察深刻體會到，好的觀光不是「人多熱鬧」，而是能讓遊客理解地方、尊重文化，並願意再次造訪的用心經營成果，值得我們借鏡。
3. 栗林公園園內清楚的路線指引與解說牌，幫助遊客理解庭園構成與觀賞重點，同時保留靜謐區域，讓人慢下來觀察自然，對於文化與景觀教育而言，示範性很高；橄欖公園以小豆島的橄欖產業為核心，結合地中海風格景觀（白牆、風車、藍色元素），把農業特色轉化為可體驗、可拍照、可學習的觀光內容。

- 4.二十四瞳映畫村以小說《二十四瞳》及其電影拍攝為核心，重現昭和初期的校舍、民宅與街景。場景不是單純的「佈景」，而是能讓人走進故事的空間，遊客在移動之間自然理解作品所描寫的時代背景與情感基調，館內以照片、文字、實物與簡要說明呈現作品背景與拍攝歷程，資訊不過量，對未讀過原著、未看過電影的遊客也相當友善。整體動線清楚，校舍—街道—海岸串聯成一條自然路徑，沒有過度商業化的干擾。紀念品與餐飲設置集中且節制，維持主題純度，讓觀光行為不破壞敘事氛圍。
- 5.金刀比羅宮以長達 785 階石階聞名，石階沿途設有鳥居、燈籠、神門與社殿，形成清楚的節奏分段，讓人邊走邊轉換心境，沿途設有休息點、販售御守與簡易飲食，照顧不同年齡層需求；對體力較弱的遊客，亦可選擇在中段折返，讓參拜具有彈性，降低心理門檻。
- 6.日本四國地區街道上，道路鋪面平整，標線清楚，路邊設施如燈柱、標誌、垃圾分類點配置簡潔，沒有過多視覺干擾另外也有一個相當難得的現象，街道上，雖有觀光人潮，但街道仍維持秩序與整潔，亦值得讓我們借鏡。

伍、考察建議：

- 1.日本有些觀光景點，配合當地節慶、地景或文化均設計有明信片供遊客購買收藏，或郵寄給親朋好友。鹿港有些景點屬公所轄管，諸如文武廟、公會堂及桂花巷藝術村等，可研議設計各款明信片並與郵政單位結合設計郵戳，提高收藏價值。
- 2.本鎮擁有豐富的古蹟與民俗文化，吸引大量遊客；建議各古蹟與寺廟提升軟硬體設施，打造獨特特色並開發周邊商品，可參考日本神社御守模式，將鹿港香包設計成精緻、各具特色的紀念品，繡上祈福、消災等文字，在寺廟及觀光景點販售，提升觀光吸引力並創造地方經濟價值。
- 3.本鎮係為旅遊觀光熱門景點，垃圾清潔問題建議與商圈自治組織合作，明確要求商家與攤販自設垃圾桶，並由清潔隊定期協助收運，確保區域環境整潔。
- 4.提供觀光人潮行之安全，建議定期檢查道路鋪面，保持平整，定期更新標線，確保行人與車輛引導清楚，燈柱、旅遊指標、交通標誌及垃圾分類點維持合理間距與簡潔設計，避免過多視覺干擾。