

出國報告（出國類別：考察）

鹿港鎮公所
112 年日本四國(含德島地區)
文化觀光行銷城市風貌營造業務考察

服務機關：鹿港鎮公所

姓名職稱：鎮長許志宏等 20 人

派赴國家：日本

出國期間：112 年 12 月 09 日-112 年 12 月 13 日

報告日期：113 年 01 月 24 日

摘要

本次考察由許志宏鎮長帶隊，考察日本四國（在行政區劃上劃分為香川、德島、高知、愛媛等 4 縣。），進行寺廟文化推展、觀光市場行銷、及老街文化保存、歷史建築保存等考察行程。

四國是日本版圖最小的一塊島嶼，中間橫亙著蒼翠山巒，北依瀨戶內海，南臨太平洋，多樣的豐富天然資源同時豐富著四國人民的心靈而自然原始的景緻與熱情的風土人情。

<文化觀光>:

脇町南町老街是日本岡山縣的一條古老街區，商店街提供各種傳統手工藝品和當地特色商品，展示了地方性的文化特色。這樣的經驗和策略，或許能為鹿港老街提供啟發，成為更具吸引力和獨特性的旅遊目的地。

<特色建築參訪>:

橿原木橋博物館致力於展現橿原地區の木橋文化，強調互動性體驗，提供遊客參與木橋製作等活動。鹿港民俗文物館可以參考這種互動性的元素，增加傳統手工藝品製作、文物重現等活動，以更好地吸引並教育參觀者。

<觀光產業行銷>:

透過親身參與製作讚岐烏龍麵，強化遊客對當地飲食文化的體驗，同時促進鹿港鎮與香川之間的文化交流。建立友好的地方交流平台，以創造獨特的旅遊體驗。DIY 活動結合當地特色，提供遊客購買當地食材的機會，進而體驗當地的傳統工藝和美食，促進當地產業的發展。這樣的創新行銷策略有助於提升鹿港的觀光吸引力，吸引更多遊客深入了解當地風土人情。

目錄

壹、考察目的	4
貳、考察人員名單	5
參、考察行程概要	6
肆、考察照片	7
伍、結算明細表	13
陸、考察心得	15
柒、考察建議	17

壹、考察目的

為了深入了解國外城市觀光行銷，以迎接鹿港未來的躍升發展，我們前往日本四國地區，觀摩其觀光活動行銷及市場規劃的經驗，並探索其成功的發展模式。此次考察旨在汲取他們在古蹟和歷史建築維護保存方面的經驗，深入了解商圈組織的營運策略，以及當地觀光產業發展的相關案例。透過實地考察，著重瞭解日本四國地區文化產業及觀光行銷方面的成功實踐，特別聚焦於古蹟和歷史建築的保存經驗。同時，我們將深入研究當地商圈組織的運作策略，並探討其如何促進地方觀光產業的發展。透過對當地觀光活動和產業的深入了解，我們期望能夠激發新的想法，並將這些經驗成功地應用於鹿港的城市發展和觀光行銷上。

貳、考察人員名單：

(一) 考察人員：

考察人員	服務機關	單位	職稱
許志宏	彰化縣鹿港鎮公所	鎮長室	鎮長
洪誌誠	彰化縣鹿港鎮公所	主秘室	主任秘書
謝搖明	彰化縣鹿港鎮公所	財政課	課長
王廷揚	彰化縣鹿港鎮公所	文化所	所長
鄭為嘉	彰化縣鹿港鎮公所	建設課	課長
鄭憲鍾	彰化縣鹿港鎮公所	行政課	課長
謝珮詩	彰化縣鹿港鎮公所	行政課	專員
許雅茹	彰化縣鹿港鎮公所	社會課	課長
陳雅婷	彰化縣鹿港鎮公所	農業課	課長
張櫻娥	彰化縣鹿港鎮公所	民政課	里幹事
李信毅	彰化縣鹿港鎮公所	文化所	辦事員
楊宜蓁	彰化縣鹿港鎮公所	文化所	課員
梁富真	彰化縣鹿港鎮公所	社會課	課員
黃麗文	彰化縣鹿港鎮公所	財政課	助理員
劉佳琪	彰化縣鹿港鎮公所	財政課	課員
邱鳳英	彰化縣鹿港鎮公所	民政課	課員
陳之一	彰化縣鹿港鎮公所	農業課	獸醫
李樹謙	彰化縣鹿港鎮公所	農業課	技士
謝亦開	彰化縣鹿港鎮公所	工程隊	技士
連建勝	彰化縣鹿港鎮公所	民政課	佐理員

參、考察行程概要

日期	行程	行程摘要介紹
12/09 (六)	桃園-高松	高松市位於香川縣北部、面對瀨戶內海。作為四國的大門口，高松市既是交通要地，也是香川縣的政治、經濟和文化的中心。
12/10 (日)	高松-竺和山 一乘院靈山- 寺本家松浦酒 -渦之道-阿波 舞會館(阿波 舞表演)-德 島飯店	前往竺和山一乘院靈山，探訪寺廟，感受寧靜的宗教氛圍。參觀日本酒釀造過程，接著參與阿波舞表演，體驗日本文化。
12/11 (一)	德島-脇町南 町(老街)<文 化觀光>搭乘 <大步危峽> 遊覽船→隈研 吾木建築原點 <特色建築參 訪>	欣賞脇町南町古老的街區，保存完好的傳統建築和感受悠久的歷史氛圍。接著，搭乘大步危峽的遊覽船，欣賞壯闊的峽谷美景。考察有雲之小鎮的禰原町，當地建築大量使用禰原町產杉木，融入當地產材建造，其中「雲之上圖書館」令人印象最為深刻，以多重的木條圍繞著數十萬本書冊，讓讀者彷彿置身樹海閱讀。最後參訪 3000 年以上的歷史道後溫泉。
12/12 (二)	道後溫泉-松 山城<古蹟建 築參訪>-金刀 比羅宮-免稅 店-溫泉飯店	參訪松山城，一座具有歷史價值的古蹟建築。搭乘纜車登上山頂，參觀天守閣。接著前往此生必朝聖一次的金刀比羅宮。
12/13 (三)	栗林公園-香 川名物讚岐烏 龍麵 DIY 實作 體驗<觀光產 業行銷>-桃園	前往栗林公園，在這裡漫遊、欣賞自然風光。隨後前往參訪香川名物讚岐烏龍麵的 DIY 實作體驗活動，親自製作當地特色美食，感受當地觀光產業行銷。最後結束行程，前往高松空港，乘坐飛機返回台灣桃園國際機場。

肆、考察照片：

項次	照片	說明	備註
1		<p>靈山寺創建於天平年間（729~749）是四國 88 所靈場的開頭，在當地小賣店有販賣拐杖以及僧服，讓有興趣的遊客可以體驗空海大師所見。</p>	
2		<p>前往雲之上小鎮途中經過的大步危，「步危」指在此行走很危險。搭乘遊覽小船走過歷經數億年地殼變動陡峭岩石所形成的 V 形山谷。看著壯闊的山景自己卻一般渺小，卻也因此開闊了視野。</p>	

項次	照片	說明	備註
3	 	<p>「雲之上小鎮」的建築大量使用禱原町產杉木，融入當地產材建造，其中「雲之上圖書館」令人印象最為深刻，以多重的木條圍繞著數十萬本書冊，讓讀者彷彿置身樹海閱讀；另外在圖書館外有久仰的二宮先生的雕像，小時候看的日本刊物雕像佇立在眼前，尤為感動。</p>	
4		<p>松山城是日本現存的 12 天守之一同時也是列入日本名城 100 選和日本歷史公園 100 選，在松山城裡，不停的將它帶入未來鹿港鎮新設的文物館，現場的各種擺設呈現歷史脈絡，也以新的科技「VR 設備」介紹松山城的歷史，令人印象深刻的是，走上閣樓印入眼簾的壯闊美景，令人驚嘆。</p>	

項次	照片	說明	備註
5		<p>有「金比羅」暱稱的神社，有著長達 1,368 階的石階，路上時不時可以看到穿著修行服飾的人以極快的速度往前走，在一群人走上最高處時，景色雖沒有途中的美，但能獲得滿足感，聽導遊說這裡供奉的是主掌農業、養殖、醫藥及海上守護的神明。於祭典時，還能看到身穿傳統服裝的祭司或巫女的所帶來的舞蹈。</p>	
6		<p>『栗林公園』有四國最美庭園之稱，其面積是中正紀念堂的 3 倍大。在栗林公園雅緻的日式園景受著日式茶道的薰陶，彷彿忘記自己是在車水馬龍的市區。</p>	

項次	照片	說明	備註
7	 	<p>來到中野烏龍麵學校，親手製作讚岐烏龍麵。大家在教室裡製作完麵條，原以為能品嚐自己親手完成的讚岐烏龍麵，但在製作完麵條後卻五味雜陳，還好最後是吃到現場製麵大師親手製作的道地烏龍麵。</p>	

陸、考察心得

1. 脇町南町老街是位於日本岡山縣的一條古老街區，擁有豐富的歷史和文化遺產，保存完好的傳統建築和古老的街道，彷彿讓人穿越回過去。這裡豐富的歷史文化，反映在建築風格、神社、寺廟等文物上。以保存傳統日式建築風格為主，有不少保存完好的商家、住宅和手工藝店。南町老街的商店提供各種傳統手工藝品和當地特色商品，如陶器、紡織品、工藝品等。這些商品展示了地方性的文化特色。透過與脇町南町相似的策略和經驗交流，鹿港老街有機會進一步提升自身的魅力，成為更具吸引力和獨特性的旅遊目的地。
2. 檜原木橋博物館致力於呈現當地獨特的木橋文化，深入挖掘並生動展現檜原地區的歷史和木橋相關的文化。強調互動性體驗，提供遊客參與木橋製作等活動。鹿港民俗文物館可以考慮增加互動性元素，例如傳統手工藝品製作、文物重現等，以吸引並更好地教育參觀者。
3. 道後溫泉是一座擁有獨特氣氛的建築物還被認為是日本最古老的溫泉，雖然最古老的那座溫泉本館仍被施工圍籬包圍，但還是可以感受到它充滿神秘的氣息；溫泉旅館走出來是一整區的溫泉街，很可惜這次旅途只是匆匆經過。道後溫泉的行銷設計：為了活化溫泉的使用型態，使能夠吸引更多的觀光人數，透過透過網頁的資訊提供道後溫泉的最新情報及資訊，以方便觀光客能更多的選擇及機會來觀光及消費，這也可以讓我們效仿這個方式來吸引更多觀光客。
4. 天守閣的建築風格展現了深厚的歷史底蘊，結合了日本傳統的木造結構和獨特的建築技術。登上天守閣，眺望四周，不僅可以欣賞到城市美景，更能感受到歷史的沉澱。其次，松山城的管理和營運也給我留下深刻印象。工作人員的服務態度極為親切，對遊客提供詳盡的解說和協助。同時，透過先進的科技手段，如展示視頻和互動展示，生動呈現了城堡的歷史演變，鹿港的古蹟導覽也可以以此借鏡，使參觀者更深入地了解當地文化。
5. 位於香川縣琴平町的神社「金刀比羅宮」是被親切地稱為「金比羅」的神社，同時也是全日本眾多以「金刀比羅」或「金比羅」為名的神社的總本宮。長久以來一直是海神信仰的中心，神社的核心「本宮（正殿）」供奉著主宰農業、養殖、醫療以及海上守護的神明。

金刀比羅宮最為著名的特點之一就是其漫長的石階參道。通往本宮的石階共

有 785 階，而通往最高奧社的石階更達 1368 階，成為祈求幸福的遊客不可或缺的必經之路。黃色的護身符更是受歡迎的旅遊紀念品。

沿著通往金刀比羅宮的石階兩旁，許多當地人經營的特產店如咖啡廳、茶館、禮品店和烏龍麵店林立，營造了一片熱鬧的氛圍，也促進了整個區域的產業發展。在這裡，遊客可以租借竹杖散步，或搭乘由專人扛著的「轎子」前往金刀比羅宮。

6. 在產業觀光發展方面，參訪眾多觀光據點時發現，各項導引指標以及停車場、公共廁所等設施都極為完善。許多傳統建築被精心保存，街道建築整齊有序，並彰顯當地獨有的特色，充分展現了日本的民族風情，遊憩設施完備且親切。在日本街道上，我們看到整潔有序，市民穿著整齊，交通秩序井然，鮮少車輛違規的情形。風景區的環境整理非常乾淨，在老年社會結構中，許多年長者投入觀光服務業，這不僅讓他們保持健康，也使他們更好地融入社會，同時減少社會照護的成本和壓力。鹿港可以借鏡日本的經驗，進一步提升地方的觀光品質。
7. 政府結合公部門與民間攜手合作，制定完整的配套與規劃，致力於保存和振興在地文化，打造每村一特色。例如，深入了解鹿港的在地廟宇文化，規劃觀光路線，包括緣由探訪、心靈知性文化等套裝行程，為民眾提供一場兼具知性與美食的文化之旅。同時，透過行銷本鎮觀光景點，建構屬於本鎮在地人文的導覽地圖，使觀光客能夠充分體驗本鎮的多樣性，並強化各鄉村在地文化的特色，將文化遺產轉化為充滿歷史風情的觀光據點，實現全體居民共享的目標。日本在推動觀光服務上有著用心的表現，即便是較小的觀光地點，也能輕鬆獲取旅遊資訊。本鎮欲吸引觀光客、讓他們更深入地了解本地風土民情和在地文化，可以考慮提供詳細的觀光、交通等資訊的導覽書面資料，相信這將對吸引更多遊客產生積極效果。
8. 在發展觀光服務中，人文友善被視為提升旅遊品質最為重要的方面。從整齊的服裝、微笑的服務到恭敬的鞠躬，日本以其親切和禮貌而聞名。造訪日本的觀光客能夠感受到溫馨待遇，並深切感受到受到重視。此外，公共設施也體現了以旅客為導向的觀光服務型態，其中最令人讚譽的是道路兩旁沒有停車格的規劃。如果有停車需求，民眾需要使用停車場，這使得每個住宅旁都有方便停車的規劃空地。此外，道路旁清晰分隔出行人、車輛和腳踏車的區域，降低了交通事故和危險發生的可能性。鹿港也可以效仿，建議在觀光地區的道路規劃中，應以觀光客需求為優先，禁止道路兩旁停車，以方便民眾進行旅遊。

柒、考察建議：

一. 進入高松機場後，機場提供了香川縣全境的觀光地圖。該地圖分項介紹了香川縣內的各種觀光景點，包括主題樂園、風味特產、歷史古蹟、藝術文化，以及因應季節變化的溫泉、賞花和賞楓景點。對每個景點都提供了諮詢熱線、交通資訊和營業時間等資訊。這份免費提供的地圖旨在提高遊客的觀光體驗品質。建議在本區觀光簡介或觀光地圖資訊服務上，應增加更多資訊的提供，並在台北松山機場及桃園中正機場提供書面或資訊服務。來加強鹿港的觀光。

二. 本鎮擁有眾多古蹟和民俗文物，吸引著絡繹不絕的遊客。各古蹟寺廟應加強軟硬體設施，打造獨特特色及周邊產品，例如仿效日本神社推出各式不同的御守。這些御守可以因其獨特而精緻的造型，創造出新的商機。以鹿港的香包為例，雖然僅在端午節短暫現身，但其製作精緻度和美觀程度不輸給日本的御守。可以考慮設計多種款式的香包，刺繡上各種祝福、祈福、消災解厄等文字，並在寺廟等觀光景點販售，以促進鹿港的地方特色和觀光經濟。

三. 日本擁有眾多神社寺廟，信仰虔誠，除了消災解厄，現今更已超越宗教信仰的界限，演變成文化的一部分。參拜具有「心誠則靈」的功效，類似於「潛能開發」，能夠喚起內在深處強大的力量，與未知的自然形成堅定的意識。此次視察中，可以見證到日本文化的一部分，人們有秩序井然地走上階梯，不僅欣賞沿途美景，更表現出對神明的敬畏和虔誠。神社一直是日本文化的象徵之一，而臺灣近年來也積極推動宗教文化，旨在深耕本土文化，並使其成為國際觀光的一大亮點。近年來，政府推動宗教文創，規劃整合台灣特色，提供培訓課程以培養宗教文化解說人員，透過宗教觀光來推動經濟。善用台灣多元的宗教文化資產，整合豐富的宗教資源，創造台灣獨特的宗教文化創意，向國內外的旅客推廣。未來將如何更深入地將宗教與文化結合，成為值得思考的議題。

四. 「栗林公園」是日本著名的園林文化遺產，總面積約 75 公頃，其中平地面積約 16 公頃。該園區的歷史可追溯至約 1625 年，由當時贊岐國的領主生駒高俊在南湖一帶開始造園，形成了現今栗林公園的原型。歷代藩主對栗林公園進行了多次修築，直到明治維新前的 228 年間，栗林公園一直是松平家共 11 代藩主的別墅。1875 年，栗林公園成為「縣立公園」，向一般遊客開放。1953 年，栗林公園被指定為國家「特別名勝」，吸引著絡繹不絕的遊客往來。

栗林公園的整個園區散發出閒適且優雅的氛圍，景觀自然而不做作。其配置

和設施都是值得本鎮公園及遊樂區學習的典範，可以將遊憩區提升到另一個水準，使之成為遊客願意來訪一百次，而不僅僅是一次的永續經營景點，以便讓遊客帶回美麗的景色和難忘的回憶。

當然，一個景點的成功，除了需要開發和建設的遠見之外，如何實現永續經營

和有效管理才是最需要面對且最具挑戰的方面。唯有擁有一定的事業利益，才

能成為留住人才的重要關鍵。這正是地方創生是否能夠成功的關鍵要素。

五. 透過親身參與製作讚岐烏龍麵，不僅增進了對當地飲食文化的認識，也拉近了鹿港鎮與香川之間的距離。建立友好的地方交流。這樣的活動不僅為遊客提供了有趣的參與機會，更能夠創造獨特的旅遊體驗。透過 DIY 活動，遊客有機會購買當地食材，並在活動中體驗當地的傳統工藝和特色美食，這有助於促進當地產業的發展。鹿港也可以效仿這種結合地方特色活動，有助於提升鹿港的觀光吸引力，讓更多遊客深入了解當地風土人情。