

# 彰化縣鹿港鎮民代表會民意代表出國考察報告

考察人員姓名	許哲葦
考察地點	大陸福州廈門地區
考察日期	114年11月28日至114年12月3日
報告日期	115年3月3日
一、目的	本次出國考察大陸福州廈門地區，即在於藉由考察活動了解該地區經建、文化、旅遊觀光、旅遊據點管理等之作法，檢討本鎮是否仍有應改進的地方，避免閉門造車的經營管理方式，以新且進步的觀念，提供建言供施政者參考，出國代表亦將本著民意代表職責監嚴格監督鎮公所各項施政。
二、行程	第一天 鹿港-桃園／福州機場-福州西湖公園、三坊七巷 第二天 福州—泰寧 第三天 泰寧 第四天 泰寧—龍岩 第五天 龍岩—南靖—廈門 第六天 廈門-廈門機場場/桃園機場-鹿港
三、心得	<p>一、【三坊七巷】是南後街兩旁從北到南依次排列的十條坊巷的簡稱。三坊是：衣錦坊、文儒坊、光祿坊；七巷是楊橋巷、郎官巷、塔巷、黃巷、安民巷、宮巷、吉庇巷。由於吉庇巷、楊橋巷和光祿坊改建為馬路，現在保存的實際只有二坊五巷。即使如此，在這個歷史悠久的居民區內，仍然保留著豐富的文物古跡，保存一批名人故居和明清時代的建築。在這居民區內，坊巷縱橫，石板鋪地；白牆青瓦，結構嚴謹；房屋精緻，匠藝奇巧，集中體現了閩越古城的民居特色，是閩江文化的薈萃之所，被建築界喻為一座規模龐大的明清古建築博物館。</p> <p>二、【泰寧古城】：泰寧縣位於福建省西北部，距今已有 1340 多年歷史。宋代開始，當地文風鼎盛，人才輩出，曾出過 2 位狀元，50 多名進士。宋哲宗將孔子家鄉闕里府號「泰寧」賜作縣名，因此有「漢唐古鎮、兩宋名城」的美譽。朱熹、李綱等歷史名人曾在此講學。這座皇帝賜名的古城小鎮，有中國江南地區規模最大、保存最完整的明代民居群尚書第，也有以丹霞地貌聞名的世界地質公園和國家級非物質文化遺產 梅林戲。當然，道地特色小吃更是不容錯過。</p> <p>三、尚書第：由明代兵部尚書兼太子太師李春燁修建，作為告老還鄉的住所，現在是泰寧古城最火紅的觀光景點。每次欣賞老宅建築，都對古人的智慧由衷敬佩，尚書第也不例外！建築屬「三廳九棟」的磚石木結構，特別的是，樑柱接合處沒有用任何一根鐵釘，僅以榫頭銜接。五棟主體建築分別給自己和老婆、母親、兒女居住。每棟三進，以防火牆相隔，廊門相通。另外還有客房、馬房、後花園等附屬建築。尚書第共有 120 間房間，部分空間以蠟像展示了過去主人家的生活樣貌。</p> <p>四、甘露岩寺位於金湖西岸，長灘人形山西側，是福建泰寧最負盛名的岩寺。始建於宋紹興十六年，距今已有850多年。岩穴高80多米，深和上部寬約有30多米，但下部寬只有10多米，呈倒三角形。古人把這地理上劣勢變為建築上的優勢，</p>

	<p>採取“一柱插地，不假片瓦”的獨特結構建築，即一根粗大的柱子落地，撐托起了四幢重樓疊閣，屋頂無需用片瓦，全部建築木質的，分上殿、蜃樓閣、觀音閣、南安閣四部分組成，用日本人叫“插拱”的“T”形拱頭相連接，沒有用鐵釘，工藝精湛，巧奪天工，雕梁畫棟，另具一格，堪稱是建築史上一大傑作，聞名中外。據考證，十二世紀時日本名僧重源法師曾三度入閩考察，學習甘露岩寺的建築工藝，回國後重建了舉世聞名的奈良東大佛殿，大佛殿所大量使用的“T”形頭拱即取樣於甘露岩寺，被譽為“大佛樣”。五十年代，甘露岩寺被列為大陸省級文物保護單位。</p> <p>五、田螺坑土樓隨著觀看角度的變化，田螺坑景觀魔術般地不斷變幻，圓樓時而在前時而退後，方樓時而隱蔽時而暴露。來到坡底公路上，抬頭往上看，田螺坑土樓群猶如布達拉宮橫空出世，巍峨聳立，莊嚴肅穆，在陽光下一派金碧輝煌。田螺坑土樓群是南靖土樓中最具特色的典型，是國家重點文物保護單位，是遊人游土樓的首選之地。聯合國科教文組織顧問史蒂汶斯安德列稱田螺坑土樓群是「世界上獨一無二、神話般的山區建築模式」。上海同濟大學路秉傑教授帶師生完成《福建南靖圓寨實測圖集》後說：「沒有看到田螺坑的土樓群，不算真正看到土樓。」中國文物局古建築保護專家組組長羅哲文曾寫詩讚美：「田螺坑畔土樓家，霧散雲開映彩霞。俯視宛如花一朵，旁看神似布達拉。或雲天外飛來碟，亦說魯班墨斗花。似此樓形世罕有，環球建苑一奇葩。」土樓是一本讀不盡的書，田螺坑土樓群是其中極其重要的篇章。</p>
<p>四、建議</p>	<p>一、【三坊七巷】是南後街兩旁從北到南依次排列的十條坊巷的簡稱。觀之鹿港老街及桂花巷藝術村加上大小廟宇之群聚效益有發展的空間。【三坊七巷】宣導行銷方式，實可做為推廣觀光借鏡。</p> <p>二、尚書第之歷史、陳設與本鎮【丁家大宅】頗有異曲同工之妙，以規模而言，鹿港丁家只是單點，對尚書第真是小巫見大巫，結合老街及各角頭的寺廟及闔港廟，完善的規劃及導覽行程，未來觀光旅遊應大有可為。</p> <p>三、甘露岩寺：具有歷史人文建築，加上自然景觀的結合，這樣得天獨厚的景色難有幾處，昔有日本奈良東大佛殿派員前來學習方有今日日本著名的景點；台灣寺廟雕刻上亦有“插拱”的“T”形拱頭相連接，沒有用鐵釘，工藝精美，巧奪天工，雕梁畫棟，自具一格，應可往小而美、小而巧的方向發展，創造另一片天。</p>
<p>五、備註 (其他)</p>	<p>本案出國考察代表為報告人許哲葦 1 人，出國事項辦理係依據「地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補助條例」辦理，又依內政部 92 年 6 月 17 日內授中民字第 0920089341 號函，出國考察案件係由本會自行核定在案(114 年 11 月 21 日鹿鎮代會字第 1140000889 號函辦理核定)。</p>
<p>考察人員 簽名</p>	

(本表不敷使用時，請自行增列)