


彰化縣鹿港鎮民代表會民意代表出國考察報告

考察人員姓名	何麗觀
考察地點	歐洲義大利地區
考察日期	112年2月18日至112年2月27日
報告日期	112年5月25日
一、目的	本次出國考察義大利地區，即在於藉由考察活動了解該地區經建、文化、旅遊觀光、旅遊據點管理等之作法，檢討本鎮是否仍有應改進的地方，避免閉門造車的經營管理方式，以新且進步的觀念，提供建言供施政者參考，出國代表亦將本著民意代表職責監嚴格監督鎮公所各項施政。
二、行程	<p>第一天 鹿港-桃園／</p> <p>第二天 義大利米蘭馬爾彭薩機場～維洛納～威尼斯</p> <p>第三天 威尼斯～波隆那</p> <p>第四天 波隆那～斯托斯卡尼區</p> <p>第五天 斯托斯卡尼區～羅馬</p> <p>第六天 羅馬(梵諦岡)</p> <p>第七天 羅馬～比薩</p> <p>第八天 比薩～米蘭</p> <p>第九天 米蘭爾彭薩機場</p> <p>第十天 ／桃園-鹿港</p>
三、心得	<p>一、維洛娜－維洛娜剛好位於阿爾卑斯山麓上的最低隘口，成為一個南北往來的重要地點，也是莎士比亞筆下「羅密歐與茱麗葉」故事的背景地。</p> <p>二、威尼斯－地球上獨一無二的城市！150條運河、400餘座橋樑交織的水幻迷離世界，任誰不癡醉！ 威尼斯美麗的姿影，如光影歲月般難醒！ 莎士比亞劇中之〔威尼斯商人〕的所在地，均襯托出威尼斯此一日益下沉的城市。而其中可看到，最大特色是街上看不到汽車行駛及沒有車聲喧囂，所有的交通工具完全浮於水面。</p> <p>三、貢多拉搖櫓船體驗－威尼斯代表交通工具，長形的燕尾船穿梭在拱橋水渠、古厝巷弄之間，帶來無限浪漫的心靈感受。途經最著名而美麗的一座橋－「里奧多橋」(Ponte del Rialto)。大運河第一名勝，原為一座木橋！此橋橫跨大運河，狀如拱形，在橋上觀景，壯觀之極。</p> <p>四、佛羅倫斯－此地為文藝復興發源地，公元前一千年就有人在此定居，凱撒軍於公元前59年在此建殖民城市，當年紀念花神芙蘿拉曾在此舉行花神祭，故而得名。自古就有「花城」美稱，以它的風景如畫確實當之無愧，大文豪徐志摩依其義大利語發音，譯作「翡冷翠」也傳頌一時。麥第奇家族所建立出來的文藝復興典範，可說是空前絕後，影響所及是</p>

西洋文明史的人本主義再次甦醒。

- 五、白露里冶奧－最早是建立於2500前的山城，位於山的頂端，只靠一條狹窄的長橋與外界相連，從遠處看就好像一條橋連結到一座天空中的城堡，此城曾經荒廢了幾百年，當地人稱為鬼城，因已有一段長時間沒有人居住及與世隔絕，直至日本著名漫畫家宮崎駿到此遊覽後，就以此作為題材，創造了漫畫小說中的“天空之城”而聞名四方。此城興建在高地上，如大霧時分，遠眺此城彷彿是飄浮於半空中的城市，彷彿置身在空中城堡一樣浪漫。
- 六、羅馬－羅馬的精神即大就是美，帝國遺跡無不顯示這個特點。對羅馬的讚嘆與驚異必須親身站在它的腳下才能體會那股震撼，在這石柱與雕像到處林立的首都，什麼是「不朽」，何謂「凡走過必留下痕跡」…，羅馬都活生生地在告訴你：這是人類曾經擁有過的文明最大的驕傲。
- 七、聖彼得大教堂－論面積、論宗教地位、論收藏的藝術品的質量，聖彼得大教堂在全世界都排第一。幾位在建築或藝術史上留下大師名號者都曾參與聖彼得大教堂的興建，例如拉斐爾、米蘭朗基羅、貝尼尼、波洛米尼等，聖彼得大教堂集合了眾多建築天才的風格於一體，在宗教的神聖性外，它的藝術性也是很有看頭的。內外的雕刻、彩石馬賽克壁畫，無一不是超凡入勝的藝術結晶。
- 八、梵諦崗博物館－最早是建於文藝復興時期的教皇宮邸，館內所收藏的珍貴瑰寶，都是來自義大利歷代教皇的費心收集。
- 九、比薩－在羅馬帝國時代就已是重要海港，中世紀時期因航海路線的擴張與活躍的貿易活動，而發展成為地中海西岸之海權強國。回教世界的數學與科學隨之傳入，幾何原理的應用使得藝術家突破當時的限制，蓋出又高又大的教堂，同時還大量運用圓拱、長柱及迴廊等羅馬式建築元素，形成獨樹一格的比薩風格建築。
- 十、五地漁村－位於義大利西北部海岸上，介於熱那亞和拉斯佩齊亞之間。這裡由五個小村落組成。矗立在海邊的懸崖上，景色優美、各具特色。雖然自然條件嚴苛，居民能在幾無平地的惡劣情況下，胼手胝足的開墾出小村落與田園，令人佩服。而銜接馬納羅拉以及利歐馬喬雷的愛之小徑，更是出名的情人散步小徑。與世隔絕的漁村，卻保留原始之美，卻彷彿世外桃源，更在1997年被聯合國教科文組織列為世界遺產之一。

<p>四、建議</p>	<p>一、本次考察為疫情後開放國際旅客觀光之國家，義大利以民生經濟為主，在疫情趨緩時即以病毒共存大開國門，爭取國際觀光客到義大利之政策振興義大利經濟，除了台灣遊客外歐洲幾乎無人再戴口罩，早已與病毒共存，台灣防疫政策似應可與國際接軌。</p> <p>二、威尼斯貢多拉搖櫓船，似與本鎮舊鹿港溪整建後場景，對於舊鹿港溪之軟硬體、充實營運應可借鏡。</p> <p>三、聖彼得大教堂—論面積、論宗教地位、論收藏的藝術品的質量，聖彼得大教堂在全世界都排第一。鹿港號稱台灣文化必遊勝地，其環境維護與古蹟文物、傳統祭祀的保存，許多前瞻的想法及時地落實值得本鎮借鏡。</p> <p>四、白露里冶奧—最早是建立於 2500 前的山城，位於山的頂端，只靠一條狹窄的長橋與外界相連，從遠處看就好像一條橋連結到一座天空中的城堡，此城曾經荒廢了幾百年，當地人稱為鬼城，因已有一段長時間沒有人居住及與世隔絕，直至日本著名漫畫家宮崎駿到此遊覽後，就以此作為題材，創造了漫畫小說中的“天空之城”而聞名四方。似與鹿港因歷史環境變遷沒落數十年，後因地方有志之士舉辦【全國民俗才藝觀光週】喚起昔日的榮耀，有異曲同工之妙。</p> <p>五、台灣在歐洲唯一友邦【梵諦岡】城國以宗教為主，也是世界公認有主權之國，城內建築物於 1984 年被聯合國教科文組織認定為世界文化遺產，城內遊歷十分舒暢且有歷史的文青，外交部應該努力加強維護外交關係至少在歐洲還能有台灣的國旗飄揚。</p>
<p>五、備註 (其他)</p>	<p>本案出國考察代表為報告人何麗觀 1 人，出國事項辦理係依據「地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補助條例」辦理，又依內政部 92 年 6 月 17 日內授中民字第 0920089341 號函，出國考察案件係由本會自行核定在案(112 年 2 月 4 日鹿鎮代會字第 1120000094 號函核定)。</p>
<p>考察人員 簽名</p>	

(本表不敷使用時，請自行增列)