

彰化縣鹿港鎮民代表會民意代表出國考察報告

考察人員姓名	張愉婕
考察地點	印尼峇厘島地區
考察日期	111 年 12 月 13 日至 111 年 12 月 17 日
報告日期	112 年 3 月 日
一、目的	本次出國考察印尼峇厘島地區，即在於藉由考察活動了解該地區經建、文化、旅遊觀光、旅遊據點管理養生等之作法，檢討本鎮是否仍有應改進的地方，避免閉門造車的經營管理方式，以新且進步的觀念，提供建言供施政者參考，出國代表亦將本著民意代表職責監嚴格監督鎮公所各項施政。
二、行程	第一天:TPE 臺灣桃園國際機場 —> DPS 峇里島國際機場 第二天:AYANA Resort、烏倫姐努布拉坦水神廟、Jatiluwih 梯田、海神廟 Tanah Lot 第三天:烏布體驗農業大國的叢林景觀、烏布市場（庫塔區 Kuta）體驗民情以及人文風俗導覽、烏布皇宮 Ubud Palace 第四天:ARKAMARA Dijiwa Ubud、巴杜爾火山 Gunung Batur、聖泉廟 第五天:DPS 峇里島國際機場 —>TPE 桃園國際機場
三、心得	此次參訪目的地為印尼峇里島，該島嶼主要收入一直以來依靠觀光，為觀光大鎮，故由於 covid-19(下稱該疫情)疫情關係，當地民眾生計收入大幅降低，造成商家驟減。由於台灣疫情控制得宜，國門較早開放，故當我前往時，仍屬於較早一批新到的旅客群，看到當地經濟漸漸復甦，期許我們台灣也能夠儘快恢復。 較安慰的一點是台灣對於觀光收入雖然比例大但尚未到達依賴的程度，與巴厘島這樣的觀光地區相較，後者對於觀光的依賴度更高，故受到疫情影響更鉅。 以下為三個當地較有印象的觀光景點，與台灣鹿港比較 1. 烏布皇宮 <於 1930 年建立，是烏布現有的皇宮中，最有名且參訪人潮最多的一座。雖然沒有奢華的外觀，但從精雕細琢的石雕及木雕中，可以看出峇里島民精湛的工藝外，並得知皇室才能擁有的精品，尤其是皇室的後裔至今還住在這裡> 親臨現場可以感受到一樣屬於東南亞國家的台灣，由於歷史文化發展的不同，我們的文化特色與其差異頗大，談論到舊皇室建築，類似的台灣旅遊地點多半只有中正紀念堂，士林官邸；然與之相較文化保留度不足，使旅客產生文化認同感的程度較低。 2. 海神廟<建於 16 世紀，供奉著峇里諸神，它不僅是峇里島三大神廟之一，也是七座瀕臨海岸的廟宇中最著名的。建於海中岩石上，浮現於印度洋之

	洶湧波濤中的廟，象徵著峇里島宗教屹立不搖的指標，每當漲潮時淹蓋整個寺廟四周，彷彿一座孤島漂浮在海中央而若隱若現，加上神廟中有甘純之淡水自海中湧出，當地人稱之為「神水」，傳說可治百病更是平添祂的神祕與美麗。這裡同時也是當地印度教尊為聖地，其漲潮時海水淹沒整個岩石卻淹不到這座廟，有如浮在海中的一座神廟，陽光將金光灑滿印度洋，朦朧的光線勾勒出海神廟古典而充滿浪漫情調的輪廓。> 海神廟屬於峇里島當地的神聖建築，進入宜穿著傳統服飾為宜。觀察廟宇周圍的小攤販跟顧客生態為我參訪此點的目的，鹿港同樣以小吃與路邊攤聞名，天后宮與中山路和市場附近的商圈生態相比，我認為清淨程度有差別，鹿港的街道乾淨程度在我們地方清潔隊與居民攤商維持下更勝於峇里島，同樣以觀光為大部分收入的小鎮，環境整潔度應當更影響遊客來參訪的意願高低，故在當地可以明顯感受到旅客進食的比例遠低於鹿港。 3. 德朗梯田：峇里島雖為海島，雖大部分旅遊點為海灘，不過在觀光產業外，大多數峇里島人的工作，都是農業，來到中部，多為山區與梯田景觀，屬於熱帶島嶼的森林占全島 80%面積，峇里島整個島嶼的大小大約為新北市加台北市，多半旅遊工具為聘請汽車司機或自行租機車，此趟旅程我選擇找當地司機帶我深度旅遊，故除了前往有名的海上景點沙灘與神聖的廟宇，也參訪了梯田；峇里島當地的主要飲食也是稻米，但與鹿港的稻田不同，他們多為一年三作，生產量比台灣高，烏布屬於熱帶地區，有森林的同時他們的稻田多種植在梯田上，地勢較高但因為氣候關係稻米依然可以生長良好。看到原始農業社會的風景，與鹿港的農民耕作方式較不同，後者顯然為了生成有更多的化學賀爾蒙介入，峇里島當地居民耕作方式較能夠與大自然共處，值得我們審思。
四、建議	本次考察為疫情後少數開放國際旅客觀光之國家，印尼峇厘島以觀光經濟為主，在疫情趨緩時即以病毒共存大開國門，爭取國際觀光客到峇厘島之政策振興印尼經濟，值得仿效。
五、備註 (其他)	本案出國考察代表為報告人張愉婕 1 人，出國事項辦理係依據「地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補助條例」辦理，又依內政部 92 年 6 月 17 日內授中民字第 0920089341 號函，出國考察案件係由本會自行核定在案(111 年 12 月 5 日鹿鎮代會字第 1110000819 號函核定)。
考察人員 簽名	張愉婕

(本表不敷使用時，請自行增列)